



Matsuyama  
Business  
College

松山デザイナー専門学校  
Webクリエイター学科

令和6年度 シラバス

〔1年〕



令和6(2024)年度入学 Webクリエイター学科 Webクリエイターコース カリキュラム一覧

| 必修/<br>選択  | 区分 | 科目名           | 種別 | 担当者      | 1年  |     |    |
|------------|----|---------------|----|----------|-----|-----|----|
|            |    |               |    |          | 前期  | 後期  | 単位 |
| 必修         |    | デザイン概論        | 講義 | 梅本<br>石塚 | 60  |     | 4  |
|            |    | トレンド分析技法      | 講義 | 池住       | 30  |     | 2  |
|            |    | プレゼンテーション     | 講義 | 池住       |     | 60  | 4  |
|            |    | Webワード分析      | 講義 | 永田       |     | 30  | 2  |
|            |    | Webサイト設計      | 講義 | 大野       |     | 30  | 2  |
|            |    | グラフィック実習 I    | 実習 | 石塚       | 60  |     | 2  |
|            |    | グラフィック実習 II   | 実習 | 池住       |     | 60  | 2  |
|            |    | Webデザイン構築     | 講義 | 永田       | 30  |     | 2  |
|            |    | Webプログラミング I  | 実習 | 池住       | 120 |     | 4  |
|            |    | Webプログラミング II | 実習 | 梶田       |     | 120 | 4  |
|            |    | 情報リテラシー       | 講義 | 高橋<br>安藤 | 30  | 30  | 4  |
|            |    | ビジネスアプリケーション  | 実習 | 四田       | 30  |     | 1  |
|            |    | 制作実習 I        | 実習 | 池住       | 90  |     | 3  |
|            |    | 制作実習 II       | 実習 | 池住<br>石塚 |     | 120 | 4  |
|            |    |               |    |          | 450 | 450 | 40 |
| 必修科目 合計    |    |               |    |          | 900 |     | 40 |
| 年間合計時間/単位数 |    |               |    |          | 900 |     | 40 |

- 1 講義は15～30時間を1単位とし、実習は30～45時間を1単位とする。
- 2 選択科目は、小計欄に記載されている時間数及び単位数以上になるよう履修すること。
- 3 選択科目の時間数及び単位数は、履修開始時期にのみ記載し、次年度以降も履修可能とする。

|                         |   |  |    |                      |                               |     |    |
|-------------------------|---|--|----|----------------------|-------------------------------|-----|----|
| 授業科目                    | デザイン概論  |  |    | 時間数<br>(コマ数)         | 60<br>(30)                    | 単位数 | 4  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 梅本 卓弥<br>石塚 政紀  |  |    | 時間割                  | 時間割参照                         | 開講期 | 前期 |
| 選択/必修                   | 必修  | 講義/実習  | 講義 | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | Webクリエイター学科<br>Webクリエイターコース1年 |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと<br>目的     | デザインの根本となる基礎理論を重点的に、Webデザインでの企画、発想から伝えるデザインの具現化、運用にいたるまでに必要な基礎的項目を学習する。これから始まる制作についてのスケジュールの説明を行い、「まず作る」ことから初めることを理解する。   |  |    |                      |                               |     |    |
| 学習到達<br>目標              | デザイナー、Webクリエイターとして、どのような思考をもって知識や技術を現場で活かすのかを理解させる。Webクリエイターとして、どのような知識や技術が必要なのかを理解させる。   |  |    |                      |                               |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input checked="" type="checkbox"/> 有<br><input type="checkbox"/> 無   | 【実務経験内容】<br>WEBデザイン、グラフィックデザイン、映像制作等の実務経験を活かし、学生に指導する。       |    |                      |                               |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度  |  |    |                      |                               |     |    |
| 1~2                     | ガイダンス・Web人材の展望  | 授業科目のテーマと目的の解説。Web人材の展望について                                  |    |                      |                               |     | 梅本 |
| 3~4                     | サイト検索と解説  | 学生が興味のあるサイトを探して個人発表後、GWと解説を行う                                |    |                      |                               |     | 梅本 |
| 5                       | イントロダクション   | 授業科目のテーマと目的を解説。学生一人一人にアンケートを実施し、意欲・目的を認識する。各生徒とコミュニケーションを深める |    |                      |                               |     | 石塚 |
| 6                       | デザインとは  | デザインとはなにかを解説。また、デザイナーに必要とされる能力について、広義のデザインと狭義のデザインについて解説     |    |                      |                               |     | 石塚 |
| 7~10                    | デザイン理論について  | 4つのデザイン理論をもと、デザインはセンスではなく理論であることを学習                          |    |                      |                               |     | 石塚 |
| 11~12                   | WEBデザインの基礎知識  | 主に単位やデータ形式、サーバーやドメインといったWEBデザインに必要な基礎知識を学習                   |    |                      |                               |     | 石塚 |
| 13~14                   | WEBデザインの基本  | WEBデザインを行う上で重要な情報をワークフローを基に学習。また分担制作をする際の役割と注意点を解説           |    |                      |                               |     | 石塚 |
| 15~16                   | WEBデザインの企画  | 企画をたてるためのヒアリング能力について、各種契約契約書、著作権、知的財産解説について学習                |    |                      |                               |     | 石塚 |
| 17~18                   | WEBデザインの設計  | ヒアリングシートを基にサイトマップ、ワイヤーフレーム、モックアップ、システム設計について学習               |    |                      |                               |     | 石塚 |
| 19~22                   | WEBデザインの制作  | デザインキャンプをおこなうために必要な基礎知識とトクマナ設定について、コーディング、システム開発についてを学習      |    |                      |                               |     | 石塚 |
| 23~24                   | WEBデザインの流行  | WEBデザインの現在の流行りと注意点、システム設計の現状などを学習                            |    |                      |                               |     | 石塚 |
| 25~26                   | WEBサイトの運用   | 公開後のWEBサイトの運用とマーケティングについて学習                                  |    |                      |                               |     | 石塚 |
| 27~30                   | 修了テスト   | 修了テスト実施と解説   |    |                      |                               |     | 石塚 |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | 『オリジナルテキスト』<br>『いちばんよくわかるWebデザインの基本きちんと入門』伊藤 庄平/SBクリエイティブ<br>『クイズで学ぶデザイン・レイアウトの基本』田中クミコ/翔泳社<br>『けっきょく、よはく』ingectar-e/ソシム<br>『ほんとに、フォント。』ingectar-e/ソシム<br>『配色スタイルハンドブック』ローレン・ウェイジャー/BNN |  |    |                      |                               |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |   |  |    |                      |                               |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 小テスト20%、発表20%、修了テスト60%で評価する。  |  |    |                      |                               |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |   |  |    | 検定試験の<br>概要          |                               |     |    |
| 備考                      |   |  |    |                      |                               |     |    |

|                         |   |                                   |    |                      |                               |     |    |
|-------------------------|---|-----------------------------------|----|----------------------|-------------------------------|-----|----|
| 授業科目                    | トレンド分析技法  |                                   |    | 時間数<br>(コマ数)         | 30<br>(15)                    | 単位数 | 2  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 池住 篤子   |                                   |    | 時間割                  | 時間割参照                         | 開講期 | 前期 |
| 選択/必修                   | 必修  | 講義/実習                             | 講義 | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | Webクリエイター学科<br>Webクリエイターコース1年 |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | ネット上で公開されているWebページを検証し、現在の「はやりのレイアウト」を掴む技法を学習。そのデザインを選択した意図や技術的な進歩がデザインに与える影響など、背景にある要因を読み取るための手法を学ぶ。 |                                   |    |                      |                               |     |    |
| 学習到達<br>目標              | クライアントニーズとユーザーニーズに対し、「見た目のトレンド」「技術的なトレンド」「競合分析」など他角度的に分析しサイト制作に落とし込める知識を身につけるようになる。                   |                                   |    |                      |                               |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わる<br>実務経験 | <input type="checkbox"/> 有<br><input checked="" type="checkbox"/> 無                                   | 【実務経験内容】                          |    |                      |                               |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度  |                                   |    |                      |                               |     |    |
| 1                       | Webサイトの歴史   | Webサイトのデザインや役割における変化の歴史           |    |                      |                               |     |    |
| 2                       | Webサイトの種類   | サイトの種類とそれぞれの役割 ※小テスト              |    |                      |                               |     |    |
| 3                       | 業種ごとのトレンド遍歴   | 業界や業種ごとのWebにおけるトレンドの変化 ※小テスト      |    |                      |                               |     |    |
| 4                       | 参考サイトの探し方   | SEOとPDCAの相関関係について                 |    |                      |                               |     |    |
| 5～6                     | デザイントレンドの探し方  | デザインにおけるトレンドの探し方                  |    |                      |                               |     |    |
| 7～8                     | 第1回分析レポート発表会  | 事前テーマを元にまとめたレポートを各自発表する ※レポート     |    |                      |                               |     |    |
| 9                       | 技術的トレンドの探し方   | Webにおける技術的なトレンドの探し方 ※小テスト         |    |                      |                               |     |    |
| 10                      | 既存サイトの改善分析  | 対象となるサイトの問題点の洗い出し方と改善案 ※小テスト      |    |                      |                               |     |    |
| 11～12                   | 第2回分析レポート発表会  | 事前テーマを元にまとめたレポートを各自に発表してもらう ※レポート |    |                      |                               |     |    |
| 13                      | 改善事例の考察   | リニューアル後の改善事例の考察                   |    |                      |                               |     |    |
| 14～15                   | 第3回分析レポート発表会  | 事前テーマを元にまとめたレポートを各自に発表してもらう ※レポート |    |                      |                               |     |    |
|                         |   |                                   |    |                      |                               |     |    |
|                         |   |                                   |    |                      |                               |     |    |
|                         |   |                                   |    |                      |                               |     |    |
|                         |   |                                   |    |                      |                               |     |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | オリジナルデータ教材、スライド   |                                   |    |                      |                               |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |   |                                   |    |                      |                               |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 小テスト20%、提出課題20%、レポート発表内容60%で評価する。   |                                   |    |                      |                               |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |   | 検定試験の<br>概要                       |    |                      |                               |     |    |
| 備考                      |   |                                   |    |                      |                               |     |    |

|                         |  |   |    |                      |                               |     |    |
|-------------------------|--|---|----|----------------------|-------------------------------|-----|----|
| 授業科目                    | プレゼンテーション  |   |    | 時間数<br>(コマ数)         | 60<br>(30)                    | 単位数 | 4  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 池住 篤子  |   |    | 時間割                  | 時間割参照                         | 開講期 | 後期 |
| 選択/必修                   | 必修   | 講義/実習   | 講義 | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | Webクリエイター学科<br>Webクリエイターコース1年 |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと<br>目的     | 聞き手にわかりやすく伝え、発表を通じて相手を説得し、納得させ、購買行動など何らかの行動を起こさせるプレゼンテーションについて学習する。  |   |    |                      |                               |     |    |
| 学習到達<br>目標              | プレゼンテーションに関する知識を習得し、わかりやすい資料作成、説得力のある発表ができるようになる。                    |   |    |                      |                               |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input type="checkbox"/> 有<br><input checked="" type="checkbox"/> 無  | 【実務経験内容】  |    |                      |                               |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度   |   |    |                      |                               |     |    |
| 1～2                     | プレゼンテーションとは  | プレゼンテーションの定義について学習する                            |    |                      |                               |     |    |
| 3～4                     | 1分スピーチと振り返り  | 良い印象を与える話し方と態度について学習する                          |    |                      |                               |     |    |
| 5～6                     | ビブリオバトル  | 3分の発表をし、相手の心を動かす「話し方」について学習する                   |    |                      |                               |     |    |
| 7～8                     | プレゼンの「組み立て方」   | 内容を組み立てる「5つの方法」について学習し、相手の心を動かすプレゼン「構成」について学習する |    |                      |                               |     |    |
| 9～10                    | プレゼン①  | 決められたテーマで指定時間内発表し、振り返りで改善点を見つける                 |    |                      |                               |     |    |
| 11～14                   | 内容の整理と説得力のある資料作成   | 内容を構造化、と階層的な整理について、わかりやすい資料作成のポイントについて学習する      |    |                      |                               |     |    |
| 15～16                   | プレゼン②  | 決められたテーマで指定時間内発表し、振り返りで改善点を見つける                 |    |                      |                               |     |    |
| 17～20                   | 発表準備   | テーマをきめて、各自資料作成と発表準備をする                          |    |                      |                               |     |    |
| 21～22                   | プレゼン③  | 決められたテーマで指定時間内発表し、振り返りで改善点を見つける                 |    |                      |                               |     |    |
| 23～26                   | 発表準備   | テーマをきめて、各自資料作成と発表練習をする                          |    |                      |                               |     |    |
| 27～28                   | 期末:プレゼン④   | 期末(最終)プレゼンテーションを行う                              |    |                      |                               |     |    |
| 29～30                   | 制作発表Ⅱプレゼン準備  | 学年末制作発表でのポートフォリオサイト発表の準備を行う                     |    |                      |                               |     |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | 『やさしい・かんたん プレゼンテーション(基本のキホン)』日本能率協会マネジメントセンター<br>(ISBN9784800591258) |   |    |                      |                               |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |  |   |    |                      |                               |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | プレゼン80%、小テストおよび授業内課題20%で評価する。  |   |    |                      |                               |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |  |   |    | 検定試験の<br>概要          |                               |     |    |
| 備考                      |  |   |    |                      |                               |     |    |

|                         |   |  |    |                      |                               |     |    |
|-------------------------|---|--|----|----------------------|-------------------------------|-----|----|
| 授業科目                    | Webワード分析  |  |    | 時間数<br>(コマ数)         | 30<br>(15)                    | 単位数 | 2  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 永田 俊之   |  |    | 時間割                  | 時間割参照                         | 開講期 | 後期 |
| 選択/必修                   | 必修  | 講義/実習  | 講義 | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | Webクリエイター学科<br>Webクリエイターコース1年 |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | ネット上で公開されているWebページを検証し、現在の「はやりのレイアウト」を掴む技法を学習。そのデザインを選択した意図や技術的な進歩がデザインに与える影響など、背景にある要因を読み取るための手法を学ぶ。 |  |    |                      |                               |     |    |
| 学習到達<br>目標              | クライアントニーズとユーザーニーズに対し、「見た目のトレンド」「技術的なトレンド」「競合分析」など他角的に分析しサイト制作に落とし込める知識を身につけるようになる。                    |  |    |                      |                               |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input checked="" type="checkbox"/> 有<br><input type="checkbox"/> 無                                   | 【実務経験内容】<br>企業サイト、キャンペーンサイト、LP、システム案件のフロント、ECサイトなどジャンルや業種を問わず100社程度のサイト構築実績経験を活かし、学生に指導する。 |    |                      |                               |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度  |  |    |                      |                               |     |    |
| 1                       | Webワード分析とは  | Webにおけるワード分析とは   |    |                      |                               |     |    |
| 2                       | 作業環境構築  | 各自のGoogleアカウントを用いてアナリティクス、サーチコンソールの開設と共有作業を行う  |    |                      |                               |     |    |
| 3                       | 検索エンジンとは  | 検索エンジンの種類と違いと特徴<br>※小テスト   |    |                      |                               |     |    |
| 4                       | SEOとPDCAの重要性  | SEOとPDCAの相関関係について  |    |                      |                               |     |    |
| 5                       | METAタグの重要性  | titleやdiscriptionの設定で得られる効果<br>※小テスト   |    |                      |                               |     |    |
| 6                       | 「検索フレーズ」と<br>「キーワード」  | 「検索フレーズ」と「キーワード」の違い  |    |                      |                               |     |    |
| 7                       | リニューアル時問題点の<br>データ収集  | データツールを用いた分析で問題点の解決につながるサイトキーワードの導き出し方 ※小テスト   |    |                      |                               |     |    |
| 8                       | 実際に改善してみよう  | デモサイトを用いて実際にキーワードやサイト内フレーズを変更する一連の流れを説明しながら進める   |    |                      |                               |     |    |
| 9                       | Web解析ツールを活用   | Google Web解析ツールを活用した改善点の探し方<br>※小テスト   |    |                      |                               |     |    |
| 10                      | Googleトレンド分析  | Googleトレンドを用いたワードの分析方法   |    |                      |                               |     |    |
| 11                      | レポート発表会   | 事前テーマを元にまとめたレポートを各自に発表<br>※レポート  |    |                      |                               |     |    |
| 12                      | Googleアナリティクス分析   | デモサイトを用いてGoogleアナリティクスの見方・活用方法を知る  |    |                      |                               |     |    |
| 13                      | Googleサーチコンソール分<br>析  | デモサイトを用いてGoogleサーチコンソールの見方・活用方法を知る   |    |                      |                               |     |    |
| 14                      | コンテンツマーケティング<br>とは  | コンテンツマーケティングを用いたターゲットワードでの集客方法と事例紹介  |    |                      |                               |     |    |
| 15                      | 効果測定考察会   | 7でおこなった施策で得られた変化を確認しながら考察する※期末テスト  |    |                      |                               |     |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | オリジナルデータ教材、スライド   |  |    |                      |                               |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |   |  |    |                      |                               |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 小テスト10%、提出課題10%、レポート発表内容40%、期末テスト40%で評価する。  |  |    |                      |                               |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |   |  |    | 検定試験の<br>概要          |                               |     |    |
| 備考                      |   |  |    |                      |                               |     |    |

|                         |  |  |    |                      |                               |     |    |
|-------------------------|--|--|----|----------------------|-------------------------------|-----|----|
| 授業科目                    | Webサイト設計   |  |    | 時間数<br>(コマ数)         | 30<br>(15)                    | 単位数 | 2  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 大野 淳   |  |    | 時間割                  | 時間割参照                         | 開講期 | 後期 |
| 選択/必修                   | 必修   | 講義/実習  | 講義 | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | Webクリエイター学科<br>Webクリエイターコース1年 |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | サイト設計に必要なフェーズやドキュメントの作成方法について、概要設計、フロー図、ワイヤーフレームの作成などについて学習する。         |  |    |                      |                               |     |    |
| 学習到達<br>目標              | Webサイトに関する設計資料、基礎知識の習得。  |  |    |                      |                               |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input checked="" type="checkbox"/> 有<br><input type="checkbox"/> 無    | 【実務経験内容】<br>クライアントとのディレクション業務、ワイヤーフレーム作成、タスク管理、セールスライティング、SEOライティング、コピーライティング、SEO対策業務経験を活かし、学生に指導する。 |    |                      |                               |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度   |  |    |                      |                               |     |    |
| 1                       | ガイダンス  | 授業科目のテーマと目的の解説 ※チャプター1(1～3)  |    |                      |                               |     |    |
| 2                       | ディレクションに求められるもの  | チャプター1(4～7)サイトパターン   |    |                      |                               |     |    |
| 3                       | 制作～ミッション～ゴールの確認  | チャプター1(10～13)法令、プライバシーポリシーについて   |    |                      |                               |     |    |
| 4                       | 企画フェーズ   | チャプター2(1～4)ヒアリングシートの内容理解   |    |                      |                               |     |    |
| 5                       | UXの考え方   | チャプター2(5～8)ペルソナの作成方法や考え方   |    |                      |                               |     |    |
| 6                       | 要件定義書の考え方  | チャプター2(9～11)要件定義書への落とし込みについて   |    |                      |                               |     |    |
| 7                       | 設計フェーズ   | チャプター3(1～6)ワイヤーフレームについて  |    |                      |                               |     |    |
| 8                       | ライティングについて   | チャプター3(7～10)コピーライティングについて  |    |                      |                               |     |    |
| 9                       | SEO設計  | チャプター3(12～14)SEO対策における基本的な設計   |    |                      |                               |     |    |
| 10                      | 開発環境について   | チャプター3(15～17)ユーザビリティについて   |    |                      |                               |     |    |
| 11                      | 制作の進行管理について  | チャプター4(1～6)コミュニケーションツールの紹介   |    |                      |                               |     |    |
| 12                      | WEBサイト公開の注意点   | チャプター4(7～8)公開前の最終確認項目について  |    |                      |                               |     |    |
| 13～14                   | 運用・改善について  | チャプター5(1～9)PDCAや運用ルールについて、試験対策   |    |                      |                               |     |    |
| 15                      | まとめ  | 修了試験の実施  |    |                      |                               |     |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | 『第3版 Webディレクションの新・標準ルール』栄前田勝太郎 岸正也/エムディエヌコーポレーション (ISBN:9784295204220) |  |    |                      |                               |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |  |  |    |                      |                               |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 小テスト50%、修了試験50%で評価する。  |  |    |                      |                               |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |  |  |    | 検定試験の<br>概要          |                               |     |    |
| 備考                      |  |  |    |                      |                               |     |    |



|                         |  |  |           |                      |                               |     |           |
|-------------------------|--|--|-----------|----------------------|-------------------------------|-----|-----------|
| 授業科目                    | <b>グラフィック実習 I</b>  |  |           | 時間数<br>(コマ数)         | <b>60<br/>(30)</b>            | 単位数 | <b>2</b>  |
| 担当教員<br>(資格等)           | <b>石塚 政紀</b>   |  |           | 時間割                  | 時間割参照                         | 開講期 | <b>前期</b> |
| 選択/必修                   | <b>必修</b>  | 講義/実習  | <b>実習</b> | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | Webクリエイター学科<br>Webクリエイターコース1年 |     |           |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | グラフィックデザインの基礎知識とAdobe PhotoshopとIllustratorの基本的な操作方法と制作方法について理解する。   |  |           |                      |                               |     |           |
| 学習到達<br>目標              | グラフィックデザインの基礎、素材の作成や修正の技術、画像編集に必要な基礎知識を習得する。   |  |           |                      |                               |     |           |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input checked="" type="checkbox"/> 有<br><input type="checkbox"/> 無  | 【実務経験内容】<br>WEBデザイン、グラフィックデザイン、映像制作等の実務経験を活かし、学生に指導する。 |           |                      |                               |     |           |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度   |  |           |                      |                               |     |           |
| 1                       | イントロダクション  | 現場でグラフィックデザインに必要な基礎知識とアプリの基本について                       |           |                      |                               |     |           |
| 2                       | Illustrator  | 画面の基本操作  |           |                      |                               |     |           |
| 3~4                     | Illustrator  | 図形や線を書く  |           |                      |                               |     |           |
| 5~6                     | Illustrator  | オブジェクトの線タウト基本的な変形                                      |           |                      |                               |     |           |
| 7~8                     | Illustrator  | 色と透明度の設定   |           |                      |                               |     |           |
| 9~10                    | Illustrator  | オブジェクトの編集と合成   |           |                      |                               |     |           |
| 11~12                   | Illustrator  | 線と文字の設定  |           |                      |                               |     |           |
| 13                      | Illustrator  | 覚えておきたい機能、仕事でよく使う機能                                    |           |                      |                               |     |           |
| 14                      | 課題制作   | Illustratorを使った自由制作をし発表                                |           |                      |                               |     |           |
| 15~16                   | Photoshop  | レイヤーの操作と色調補正   |           |                      |                               |     |           |
| 17~18                   | Photoshop  | 選択範囲の作成  |           |                      |                               |     |           |
| 19~20                   | Photoshop  | 色の設定とペイント操作  |           |                      |                               |     |           |
| 21~22                   | Photoshop  | レイヤーマスク  |           |                      |                               |     |           |
| 23~24                   | Photoshop  | 文字、パス、シェイプ   |           |                      |                               |     |           |
| 25~26                   | Photoshop  | 画像の修正  |           |                      |                               |     |           |
| 27~28                   | Photoshop  | フィルターとレイヤースタイル   |           |                      |                               |     |           |
| 29                      | Photoshop  | IllustratorとPhotoshopの連携                               |           |                      |                               |     |           |
| 30                      | 課題制作   | IllustratorとPhotoshopを使い自由制作をし発表                       |           |                      |                               |     |           |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | 『世界一わかりやすい Illustrator & Photoshop 操作とデザインの教科書 [改訂3版]』ピクセルハウス/術評論社<br>(ISBN:9784297118907)<br>『イラレの5分ドリル』浅野桜/翔泳社<br>『フォトショの5分ドリル』浅野桜/翔泳社 |  |           |                      |                               |     |           |
| 参考図書<br>参考文献            |  |  |           |                      |                               |     |           |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 理解度テスト30%、提出課題70%で評価する。  |  |           |                      |                               |     |           |
| 履修上の<br>留意点             |  |  |           | 検定試験の<br>概要          |                               |     |           |
| 備考                      |  |  |           |                      |                               |     |           |

|                         |  |          |                                |                      |   |     |    |
|-------------------------|--|----------|--------------------------------|----------------------|---|-----|----|
| 授業科目                    | グラフィック実習Ⅱ  |          |                                | 時間数<br>(コマ数)         | 60<br>(30)  | 単位数 | 2  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 池住 篤子  |          |                                | 時間割                  | 時間割参照   | 開講期 | 後期 |
| 選択/必修                   | 必修   | 講義/実習    | 実習                             | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | Webクリエイター学科<br>Webクリエイターコース1年   |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと<br>目的     | 「Adobe Photoshopクリエイター認定試験(スタンダード)」と「Illustratorクリエイター認定試験(スタンダード)」の資格取得を目指す。また動画編集の基本操作と基礎知識について理解する。 |          |                                |                      |   |     |    |
| 学習到達<br>目標              | 試験対策を通じて画像及び動画編集に必要なグラフィックツールの使い方や知識を習得する。   |          |                                |                      |   |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input type="checkbox"/> 有<br><input checked="" type="checkbox"/> 無                                    | 【実務経験内容】 |                                |                      |   |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度   |          |                                |                      |   |     |    |
| 1～2                     | 授業概要と復習  |          | 授業科目の目的と概要説明、前期グラフィック実習Ⅰの復習と演習 |                      |   |     |    |
| 3～4                     | Photoshop  |          | 練習問題 & 解説                      |                      |   |     |    |
| 5～6                     | Photoshop  |          | 模擬問題1 & 解説                     |                      |   |     |    |
| 7～8                     | Photoshop  |          | 模擬問題2 & 解説                     |                      |   |     |    |
| 9～10                    | Photoshop  |          | 模擬問題3 & 解説                     |                      |   |     |    |
| 11～12                   | Photoshop  |          | 模擬問題4 & 解説                     |                      |   |     |    |
| 13～14                   | Photoshop  |          | Photoshop試験                    |                      |   |     |    |
| 15～16                   | Premire  |          | Premireの概要説明、基本操作と簡単な編集作業      |                      |   |     |    |
| 17～18                   | Illustrator  |          | 練習問題 & 解説                      |                      |   |     |    |
| 19～20                   | Illustrator  |          | 模擬問題1 & 解説                     |                      |   |     |    |
| 21～22                   | Illustrator  |          | 模擬問題2 & 解説                     |                      |   |     |    |
| 23～24                   | Illustrator  |          | 模擬問題3 & 解説                     |                      |   |     |    |
| 25～26                   | Illustrator  |          | 模擬問題4 & 解説                     |                      |   |     |    |
| 27～28                   | Illustrator  |          | Illustrator試験                  |                      |   |     |    |
| 29～30                   | AfterEffect  |          | AfterEffectsの概要説明、基本操作と簡単な編集作業 |                      |   |     |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         |  |          |                                |                      |   |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |  |          |                                |                      |   |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 小テストおよび提出課題の完成度を60%、Photoshopクリエイター認定試験の試験結果20%、Illustrator®クリエイター能力認定試験結果20%で評価する。                    |          |                                |                      |   |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |  |          |                                | 検定試験の<br>概要          | Photoshopクリエイター認定試験(スタンダード): 2024年12月<br>Illustratorクリエイター認定試験(スタンダード): 2025年2月 |     |    |
| 備考                      |  |          |                                |                      |   |     |    |

|                         |   |   |    |                      |                               |     |    |
|-------------------------|---|---|----|----------------------|-------------------------------|-----|----|
| 授業科目                    | Webデザイン構築   |   |    | 時間数<br>(コマ数)         | 30<br>(15)                    | 単位数 | 2  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 永田 俊之   |   |    | 時間割                  | 時間割参照                         | 開講期 | 前期 |
| 選択/必修                   | 必修  | 講義/実習   | 講義 | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | Webクリエイター学科<br>Webクリエイターコース1年 |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | ネット上で公開されているWebページを検証し、現在の「はやりのレイアウト」を掴む技法を学習。そのデザインを選択した意図や技術的な進歩がデザインに与える影響など、背景にある要因を読み取るための手法を学ぶ。 |   |    |                      |                               |     |    |
| 学習到達<br>目標              | クライアントニーズとユーザーニーズに対し、「見た目のトレンド」「技術的なトレンド」「競合分析」など他角的に分析しサイト制作に落とし込める知識を身につけるようになる。                    |   |    |                      |                               |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input checked="" type="checkbox"/> 有<br><input type="checkbox"/> 無                                   | 【実務経験内容】<br>企業サイト、キャンペーンサイト、LP、システム案件のフロント、ECサイトなどジャンルや業種を問わず100社程度のデザイン構築経験を活かし、学生に指導する。 |    |                      |                               |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度  |   |    |                      |                               |     |    |
| 1                       | Web概論   | Webサイトの基礎的な知識とWeb制作の流れを掴む   |    |                      |                               |     |    |
| 2                       | Webデザインとは   | グラフィックデザインとWEBデザインの考え方の違い<br>※小テスト  |    |                      |                               |     |    |
| 3                       | WEBデザイナーの役割   | Webデザイナーの役割(フロントエンドエンジニアとの違い) ※小テスト   |    |                      |                               |     |    |
| 4                       | 使用ソフトの紹介  | Webデザインで使用されるソフトとその特徴と違い  |    |                      |                               |     |    |
| 5                       | 配色について  | Webデザインにおける配色について<br>※小テスト  |    |                      |                               |     |    |
| 6                       | 素材の活用方法<br>Webフォントについて  | アイコンや画像素材の活用方法とWebでよく使用されるフォントとその理由   |    |                      |                               |     |    |
| 7                       | ヒアリングシートについて  | ヒアリングシートを元にした構成内容のまとめ方<br>※課題提出   |    |                      |                               |     |    |
| 8                       | ワイヤーフレームについて  | ワイヤーフレームの役割と重要性<br>※小テスト  |    |                      |                               |     |    |
| 9                       | ニーズを意識したデザイン  | クライアントニーズとユーザーニーズの違い<br>※小テスト   |    |                      |                               |     |    |
| 10                      | コンテンツ幅の考え方<br>モバイルファーストについて   | コンテンツ幅を意識したデザインの重要性を知り、モバイルファーストを意識したデザインの考察<br>※小テスト                                     |    |                      |                               |     |    |
| 11~14                   | デザイン実習  | デザインソフトの環境の作り方<br>ゼロベースからのレイアウトの作り方<br>これまでの授業内容を踏まえた考え方でのページデザイン実習                       |    |                      |                               |     |    |
| 15                      | 期末テスト   | 前期総まとめの筆記テスト  |    |                      |                               |     |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | オリジナルデータ教材、スライド   |   |    |                      |                               |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |   |   |    |                      |                               |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 小テスト10%、提出課題10%、実習評価40%、および期末試験40%で評価する。  |   |    |                      |                               |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |   |   |    | 検定試験の<br>概要          |                               |     |    |
| 備考                      |   |   |    |                      |                               |     |    |

|                         |   |   |  |                      |                               |     |    |
|-------------------------|---|---|--|----------------------|-------------------------------|-----|----|
| 授業科目                    | Webプログラミング I  |   |  | 時間数<br>(コマ数)         | 120<br>(60)                   | 単位数 | 4  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 池住 篤子   |   |  | 時間割                  | 時間割参照                         | 開講期 | 前期 |
| 選択/必修                   | 必修  | 講義/実習   | 実習                                       | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | Webクリエイター学科<br>Webクリエイターコース1年 |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと<br>目的     | HTMLとCSSの基礎知識を習得し、基本的なレイアウトのWebサイト制作が可能なレベルのコーディングスキルを習得する。併せて、Basicスキルを保证するためWebクリエイター能力認定試験HTML5対応エキスパートの資格を取得する。 |   |  |                      |                               |     |    |
| 学習到達<br>目標              | 基本的な構造のWebページを作成するコーディング技術の習得と「Webクリエイター能力認定試験HTML5」の資格取得。  |   |  |                      |                               |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input type="checkbox"/> 有<br><input checked="" type="checkbox"/> 無   | 【実務経験内容】  |  |                      |                               |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度  |   |  |                      |                               |     |    |
| 1~4                     | 概要説明とHTML基礎、<br>CSS基礎   | 授業内容、到達目標について、Webページ作成の基礎知識、HTMLの役割とcssの役割、HTMLの基本構造と主要なタグについて      |  |                      |                               |     |    |
| 5~8                     | 環境設定とHTML基礎   | VisualStudioCodeのインストール。ページ内の汎用パーツの作成(ナビゲーション、図表入りテキスト、テーブル、フォーム)   |  |                      |                               |     |    |
| 9~12                    | CSS基礎   | 書式とルールについて、セレクトタについて<br>装飾プロパティとレイアウトプロパティについて                      |  |                      |                               |     |    |
| 13~14                   | Webページの構成とディ<br>レクトリ構造  | レスポンシブ対応について、スクリプトやwebフォント、cssファイル等の読み込みについて学習する。セレクトタの指定方法について理解する |  |                      |                               |     |    |
| 15~18                   | マークアップ演習  | 見本を参考にテキストをマークアップし、cssで装飾する   |  |                      |                               |     |    |
| 19~24                   | スタンダード模擬問題  | スタンダード模擬問題を制限時間内に解く。修正、解説   |  |                      |                               |     |    |
| 25~36                   | エキスパート模擬問題  | 模擬問題を制限時間内で解く。修正、解説   |  |                      |                               |     |    |
| 37~38                   | スタンダード模擬問題  | 「Webクリエイター能力認定試験HTML5」の認定試験を実施する                                    |  |                      |                               |     |    |
| 39~46                   | Webページレイアウト   | ページ内のパーツをブロックに分けてレイアウトする手法について練習する                                  |  |                      |                               |     |    |
| 47~56                   | レスポンシブデザイン  | レスポンシブ対応について、IDやクラスの指定について練習する                                      |  |                      |                               |     |    |
| 57~58                   | 装飾について  | スクリプトやwebフォント、cssファイル等の読み込みについて学習する                                 |  |                      |                               |     |    |
| 59~60                   | 期末テスト   | 見本を参考にして制限時間内にページを作成する  |  |                      |                               |     |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | 『初心者からちゃんとしたプロになる Webデザイン基礎入門 改訂2版』栗谷幸助他/エムディエヌ<br>コーポレーション   |   |  |                      |                               |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |   |   |  |                      |                               |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 授業で作成する課題の完成度および小テストを40%、期末テストを40%、Webクリエイター認定試験の<br>試験結果20%で評価する。  |   |  |                      |                               |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |   | 検定試験の<br>概要   | Webクリエイター能力認定試験HTML5対<br>応エキスパート:2024年7月 |                      |                               |     |    |
| 備考                      |   |   |  |                      |                               |     |    |

|                         |  |   |              |                      |                               |    |
|-------------------------|--|---|--------------|----------------------|-------------------------------|----|
| 授業科目                    | WebプログラミングⅡ  |   | 時間数<br>(コマ数) | 120<br>(60)          | 単位数                           | 4  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 梶田 一貴  |   | 時間割          | 時間割参照                | 開講期                           | 後期 |
| 選択/必修                   | 必修   | 講義/実習   | 実習           | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | Webクリエイター学科<br>Webクリエイターコース1年 |    |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | 指定された仕様に従ってのHTML/CSSとjQueryを使ったWebサイトの制作。WebプログラミングⅠで学習した内容にjQueryを加え、指定された仕様に従ってHTML/CSSベースのWebサイト制作をブロック分解の手法を用いて行うことで応用力を身につける。 |   |              |                      |                               |    |
| 学習到達<br>目標              | 指定された仕様に従ってのHTML/CSSとjQueryを使ったWebサイトの制作。  |   |              |                      |                               |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input type="checkbox"/> 有<br><input checked="" type="checkbox"/> 無  | 【実務経験内容】  |              |                      |                               |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度   |   |              |                      |                               |    |
| 1～2                     | 授業概要説明とHTML/<br>CSSの復習   | この授業の概要と到達目標についての説明。前期授業「WebプログラミングⅠ」の学習内容であるHTML/CSSの復習  |              |                      |                               |    |
| 3～6                     | モックアップのブロック分<br>解  | Webページをブロックに分解して捉えていく手法について順を追って学習する。オーソドックスなデザインのWebサイトを、PC版、タブレット版、スマートフォン版のそれぞれで分解する                                     |              |                      |                               |    |
| 7～10                    | HTMLのコーディング  | ブロック分解したものについてHTMLでコーディングを行う。大枠のコーディングから始め、徐々に細部へのコーディングへ移っていく。ブロック分解をどのようにコーディングに活かすかについて学習する                              |              |                      |                               |    |
| 11～14                   | CSSのコーディング   | HTMLと同様に、大枠のコーディングから始め、徐々に細部へのコーディングへ移っていく。全体で共通しているスタイルは何か、汎用性のあるclassはどのように作るのか、メンテナンス性・拡張性は考えられているかなどを確認しながらコーディングを行っていく |              |                      |                               |    |
| 15～18                   | CSSでのレスポンシブ対<br>応  | PC版、タブレット版、スマートフォン版のデザインを見比べながら、どのサイズでどう変化しているのかに注目しながらCSSに手を加えていく  |              |                      |                               |    |
| 19～25                   | 課題制作 (HTML/CSS)  | 指定された機能を取り入れたWebページをブロック分解し、それに基づいてHTML/CSSで期間内に制作する  |              |                      |                               |    |
| 26～28                   | jQueryの基礎  | JavaScriptを簡単に扱えるように、よく使用する機能をまとめたライブラリであるjQueryの概要から仕様、利便性について学習する   |              |                      |                               |    |
| 29～31                   | jQueryの文法  | 本科目で制作するサンプル1～5で必要となるjQueryのセレクタやメソッドなどの基本的な文法や、変数、関数、条件分岐といった基本構文について学習する  |              |                      |                               |    |
| 32～34                   | サンプル製作1  | トグルメニュー、アラートボックス、ビューアー、タブ   |              |                      |                               |    |
| 35～37                   | サンプル製作2  | ドロップダウンメニュー、フローティングメニュー、モーダルウィンドウ、画像のキャプション表示、ツールチップ  |              |                      |                               |    |
| 38～40                   | サンプル製作3  | ボックスの高さ合わせ、文字サイズ変更、パララックス効果、フィルタリング、テーブルセルのハイライト、アコーディオンパネル、スムーズスクロール   |              |                      |                               |    |
| 41～43                   | サンプル製作4  | バナーのランダム表示、フォームのバリデーション、スライドショー、スクロールによるヘッダーのリサイズ、ブラウザ上部に固定されるヘッダー、メニューのハイライト   |              |                      |                               |    |
| 44～46                   | サンプル製作5  | スライドショー(横スクロール)、スライドショー(フェードイン/フェードアウト)、画像のズーム、カウントアップ  |              |                      |                               |    |
| 47～50                   | 課題制作 (jQuery)  | 指定された機能を取り入れたWebページをHTML/CSSとjQueryを使って期間内に制作する   |              |                      |                               |    |
| 51～60                   | 期末試験   | 架空のコーポレートサイトについて、指定された機能を取り入れた実践レベルのWebページをHTML/CSSとjQueryを用いて期間内に制作する  |              |                      |                               |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | 『HTML/CSSブロックコーディング デザインをすらすら再現できる』笠井枝理依/翔泳社(ISBN:9784798169040)<br>『jQuery標準デザイン講座』神田幸恵/翔泳社(ISBN:9784798136226)                   |   |              |                      |                               |    |
| 参考図書<br>参考文献            |  |   |              |                      |                               |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 課題制作 (HTML/CSS) 30%、課題制作 (jQuery) 30%、期末試験40%で評価する。  |   |              |                      |                               |    |
| 履修上の<br>留意点             |  |   |              | 検定試験の<br>概要          |                               |    |
| 備考                      |  |   |              |                      |                               |    |

|                         |   |   |    |                      |                               |     |    |
|-------------------------|---|---|----|----------------------|-------------------------------|-----|----|
| 授業科目                    | 情報リテラシー   |   |    | 時間数<br>(コマ数)         | 60<br>(30)                    | 単位数 | 4  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 安藤 保<br>高橋 良昌   |   |    | 時間割                  | 時間割参照                         | 開講期 | 通期 |
| 選択/必修                   | 必修  | 講義/実習   | 講義 | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | Webクリエイター学科<br>Webクリエイターコース1年 |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | いまや企業活動、市民生活でも情報セキュリティは重要な課題です。Webクリエイターまた社会人として必要な情報セキュリティの概要を体系的に学習します。             |   |    |                      |                               |     |    |
| 学習到達<br>目標              | 社会人として守るべきセキュリティやコンプライアンス(法令遵守)の知識を持つこと。  |   |    |                      |                               |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input checked="" type="checkbox"/> 有<br><input type="checkbox"/> 無                   | 【実務経験内容】<br>情報セキュリティ監査技術者として(コンサル、社員教育、監査・対策)などの業務経験を活かし、学生に指導する。 |    |                      |                               |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度  |   |    |                      |                               |     |    |
| 1~2                     | ガイダンス   | 授業科目のテーマと目的の解説。パソコン、周辺機器初期作業                                      |    |                      |                               |     | 高橋 |
| 3~4                     | アプリケーション  | マイクロソフト365、Adobe、他ソフトウェアのインストール作業                                 |    |                      |                               |     | 高橋 |
| 5~6                     | 周辺機器設定  | プリンターや周辺機器インストール、設定作業   |    |                      |                               |     | 高橋 |
| 7~10                    | OSの機能①  | オペレーションシステム(OS)についての概要説明  |    |                      |                               |     | 高橋 |
| 11~12                   | OSの機能②  | デスクトップとFinderについて   |    |                      |                               |     | 高橋 |
| 13~14                   | OSの機能③  | フォルダやファイル操作と外部ストレージの使用について  |    |                      |                               |     | 高橋 |
| 15                      | 前期末テスト  | 前期末テスト実施と解説   |    |                      |                               |     | 高橋 |
| 16                      | 第1章 P.14~P.27   | 攻撃の目的、人的脅威、技術的脅威、物理的脅威、内部不正から誰から何を守るのか、セキュリティの基本的考え方              |    |                      |                               |     | 安藤 |
| 17                      | 第1章 P.28~P.39   | 適切なアクセス権やパスワードの安全性を高め、不正なログインから守る認証技術など                           |    |                      |                               |     | 安藤 |
| 18                      | 第2章 P.42~P.53   | 盗聴、改ざん、なりすまし、不正アクセスなどのネットワークにおける攻撃手口                              |    |                      |                               |     | 安藤 |
| 19                      | 第2章 P.56~P.71   | ネットワークにおける各種攻撃手口への対策方法について  |    |                      |                               |     | 安藤 |
| 20                      | 第3章 P.72~P.83   | ウィルスの種類とその対策方法やフィッシング、メールでの詐欺等の手口と対策方法について                        |    |                      |                               |     | 安藤 |
| 21                      | 第3章 P.84~P.93   | 標的型攻撃、身代金要求マルウェアなどの手口と対策  |    |                      |                               |     | 安藤 |
| 22                      | 第4章 P.96~P.109  | ソフトウェアの欠陥を狙った攻撃への対応と対策について  |    |                      |                               |     | 安藤 |
| 23                      | 第4章 P.110~P.123   | 脆弱性診断、セキュア・プログラミング、脆弱性情報の入手と共有について                                |    |                      |                               |     | 安藤 |
| 24                      | 第5章 P.126~P.139   | 認証、改ざん対策での暗号やデジタル署名などのしくみ   |    |                      |                               |     | 安藤 |
| 25                      | 第5章 P.140~P.1153  | Webサイト、メールの安全性、コード署名などのしくみや、より安全性の高い暗号方式などについて                    |    |                      |                               |     | 安藤 |
| 26                      | 第6章 P.156~P.167   | 組織のセキュリティポリシーやPDCAによる改善活動、インシデントの初期対応などについて                       |    |                      |                               |     | 安藤 |
| 27                      | 第6章 P.168~P.179   | 考えられるリスクへの対応方法、ログ管理・監視、証拠保全など適切なリスクマネジメントについて                     |    |                      |                               |     | 安藤 |
| 28                      | 第6章 P.180~P.189   | 組織として情報セキュリティを守り、事業継続性も考慮した対策について                                 |    |                      |                               |     | 安藤 |
| 29                      | 第7章 P.192~P.205   | 個人情報の取扱ルール、不正アクセス禁止法などの法律とルールについて                                 |    |                      |                               |     | 安藤 |
| 30                      | 第7章 P.206~P.217   | コンピュータ犯罪、著作権、プロバイダー責任制限法などの法的ルール、国が規定するセキュリティ戦略と、関連資格について(後期)     |    |                      |                               |     | 安藤 |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | 『図解まるわかりセキュリティのしくみ』増井 敏克/翔泳社 (ISBN:9784798157207)<br>『改定第5版 基礎からわかる情報リテラシー』森本尚之/技術評論社 |   |    |                      |                               |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |   |   |    |                      |                               |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 前期:小テスト20%、発表20%、前期末テスト60%で評価する。<br>後期:小テスト50%、期末テスト50%で評価する。                         |   |    |                      |                               |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |   |   |    | 検定試験の<br>概要          |                               |     |    |
| 備考                      |   |   |    |                      |                               |     |    |

|                         |  |                          |    |                      |                               |     |    |
|-------------------------|--|--------------------------|----|----------------------|-------------------------------|-----|----|
| 授業科目                    | ビジネスアプリケーション   |                          |    | 時間数<br>(コマ数)         | 30<br>(15)                    | 単位数 | 1  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 四田 素子  |                          |    | 時間割                  | 月曜<br>4限                      | 開講期 | 前期 |
| 選択/必修                   | 必修   | 講義/実習                    | 実習 | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | Webクリエイター学科<br>Webクリエイターコース1年 |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | ビジネスに必要な「Microsoft Word」「Microsoft Excel」「Microsoft PowerPoint」の基本操作を学習し、実践できるスキルを習得する。    |                          |    |                      |                               |     |    |
| 学習到達<br>目標              | 基本的なビジネス文書やイラストを用いた表現力のある文書、表やグラフ、各種関数が組み込まれたワークシート、見やすく効果的なプレゼンテーション資料が作成できる。             |                          |    |                      |                               |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input type="checkbox"/> 有<br><input checked="" type="checkbox"/> 無                        | 【実務経験内容】                 |    |                      |                               |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度   |                          |    |                      |                               |     |    |
| 1                       | Word ①   | Wordの基本操作を学ぶ             |    |                      |                               |     |    |
| 2                       | Word ②   | Wordで基本的な文書を作成する         |    |                      |                               |     |    |
| 3                       | Word ③   | 画像や図形、表を活用した文書を作成する      |    |                      |                               |     |    |
| 4                       | Word 演習  | Wordの復習として演習課題を解く        |    |                      |                               |     |    |
| 5                       | PowerPoint ①   | PowerPointの基本操作を学ぶ       |    |                      |                               |     |    |
| 6                       | PowerPoint ②   | オブジェクトを挿入し視覚効果の高い資料を作成する |    |                      |                               |     |    |
| 7                       | PowerPoint ③   | プレゼンテーションに動きを設定する        |    |                      |                               |     |    |
| 8                       | PowerPoint 演習  | PowerPointの復習として演習課題を解く  |    |                      |                               |     |    |
| 9                       | Excel ①  | Excelの基本操作を学ぶ            |    |                      |                               |     |    |
| 10                      | Excel ②  | データを計算し表の体裁を整える          |    |                      |                               |     |    |
| 11                      | Excel ③  | いろいろな関数を利用する             |    |                      |                               |     |    |
| 12                      | Excel ④  | グラフを作成する                 |    |                      |                               |     |    |
| 13                      | Excel ⑤  | データベース機能を利用する            |    |                      |                               |     |    |
| 14                      | Excel ⑥  | Excelの便利な機能を活用する         |    |                      |                               |     |    |
| 15                      | Excel 演習   | Excelの復習として演習課題を解く       |    |                      |                               |     |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | 『今すぐ使えるかんたんOffice for Mac[Office2021/Microsoft365 両対応]』AYURA/技術評論社<br>(ISBN:9784297127916) |                          |    |                      |                               |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |  |                          |    |                      |                               |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 小テスト30%、課題作成70%で評価する。  |                          |    |                      |                               |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |  |                          |    | 検定試験の<br>概要          |                               |     |    |
| 備考                      |  |                          |    |                      |                               |     |    |

|                         |   |  |    |                      |                               |     |    |
|-------------------------|---|--|----|----------------------|-------------------------------|-----|----|
| 授業科目                    | 制作実習 I  |  |    | 時間数<br>(コマ数)         | 90<br>(45)                    | 単位数 | 3  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 池住 篤子   |  |    | 時間割                  | 時間割参照                         | 開講期 | 前期 |
| 選択/必修                   | 必修  | 講義/実習  | 実習 | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | Webクリエイター学科<br>Webクリエイターコース1年 |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと<br>目的     | Webページの仕組みを理解し、実践的なWebサイト制作が可能なレベルのHTMLとCSSの知識を習得する。                |  |    |                      |                               |     |    |
| 学習到達<br>目標              | 基本的な構造のwebページの作成技術を習得し、ランディングページを1つ以上作成する。                          |  |    |                      |                               |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input type="checkbox"/> 有<br><input checked="" type="checkbox"/> 無 | 【実務経験内容】   |    |                      |                               |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度  |  |    |                      |                               |     |    |
| 1                       | 授業概要説明  | 授業内容、到達目標についての説明、webサイト制作の制作工程の把握                                      |    |                      |                               |     |    |
| 2~4                     | 企画、設計、デザイン  | 制作に入る前に必要な作業について確認する   |    |                      |                               |     |    |
| 5~10                    | サイト模写①  | サンプルサイトのコーディング解説を見ながらシングルページを作成し、一般的な構造のwebページのコーディングの流れを把握する          |    |                      |                               |     |    |
| 11~12                   | サーバーアップロード  | サイト公開のために必要な知識と環境設定を行う。ftpソフトを利用し、作成した模写サイトをローカルサーバー(テストサーバー)にアップロードする |    |                      |                               |     |    |
| 13~24                   | サイト模写②  | サンプルサイトの完成図を参考にwebページを作成する   |    |                      |                               |     |    |
| 25~34                   | サイト作成   | オリジナルのコンテンツ内容のページをサイト模写①又は②の構造を利用して作成する                                |    |                      |                               |     |    |
| 35~36                   | 中間発表  | 各自が作成したWebページについて発表する  |    |                      |                               |     |    |
| 37~44                   | シングルページ作成①  | 内容を決定し、企画書を作成。情報設計後デザインカンプを作成する  |    |                      |                               |     |    |
| 45~56                   | シングルページ作成②  | 素材の準備しコーディングする。完成後は各自の公開サーバー領域にデータをアップロードし、動作確認する                      |    |                      |                               |     |    |
| 57~58                   | 作品発表準備  | 発表用資料の作成と発表練習  |    |                      |                               |     |    |
| 59~60                   | 作品発表  | 各自が作成したwebサイト等の作品を発表する   |    |                      |                               |     |    |
|                         |   |  |    |                      |                               |     |    |
|                         |   |  |    |                      |                               |     |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | 『なるほどデザイン(目で見て楽しむ新しいデザインの本)』筒井 美希/エムディエヌコーポレーション                    |  |    |                      |                               |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |   |  |    |                      |                               |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 成果物(Webサイトおよび、印刷物等の作品)80%、グループ作業での貢献度20%で評価する。                      |  |    |                      |                               |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |   |  |    | 検定試験の<br>概要          |                               |     |    |
| 備考                      | Webサイト作成と並行して外部から依頼された制作物の作成も随時行う。                                  |  |    |                      |                               |     |    |



|                         |  |                        |    |                      |                               |     |    |
|-------------------------|--|------------------------|----|----------------------|-------------------------------|-----|----|
| 授業科目                    | 制作実習Ⅱ  |                        |    | 時間数<br>(コマ数)         | 120<br>(60)                   | 単位数 | 4  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 池住 篤子<br>石塚 政紀   |                        |    | 時間割                  | 時間割参照                         | 開講期 | 後期 |
| 選択/必修                   | 必修   | 講義/実習                  | 実習 | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | Webクリエイター学科<br>Webクリエイターコース1年 |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと<br>目的     | 決められたグループごとに学内イベントや学外からの依頼を受けた、より実践的なサイト制作を行う。<br>並行して、個人でのサイト製作も行う。 |                        |    |                      |                               |     |    |
| 学習到達<br>目標              | 実践的なサイト制作を通じてサイト制作全体の流れを理解し、制作技術を向上させる。                              |                        |    |                      |                               |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input type="checkbox"/> 有<br><input checked="" type="checkbox"/> 無  | 【実務経験内容】               |    |                      |                               |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度   |                        |    |                      |                               |     |    |
| 1～2                     | 授業概要説明   | 授業内容、到達目標についての説明       |    |                      |                               |     |    |
| 3～16                    | 企画、設計①   | 個人作成サイトの企画、設計、進捗管理表の作成 |    |                      |                               |     |    |
| 17～22                   | デザイン、制作①   | 個人サイトのデザイン、制作を行う       |    |                      |                               |     |    |
| 23～34                   | 企画、設計②   | 学内イベント告知サイトの企画、設計      |    |                      |                               |     |    |
| 35～40                   | デザイン、制作②   | 学内イベント告知サイトの制作作業を行う    |    |                      |                               |     |    |
| 41～52                   | 制作   | 個人制作を行う                |    |                      |                               |     |    |
| 53～58                   | 進級制作発表会準備  | 発表資料作成と進級制作発表会の準備作業を行う |    |                      |                               |     |    |
| 59～60                   | 進級制作発表   | 進級制作発表を行う              |    |                      |                               |     |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         |  |                        |    |                      |                               |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |  |                        |    |                      |                               |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 成果物(Webサイトおよび、印刷物等の作品)80%、グループ制作での貢献度20%で評価する。                       |                        |    |                      |                               |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |  |                        |    | 検定試験の<br>概要          |                               |     |    |
| 備考                      |  |                        |    |                      |                               |     |    |