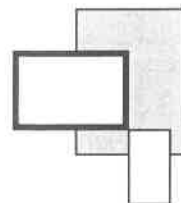




Matsuyama  
Business  
College

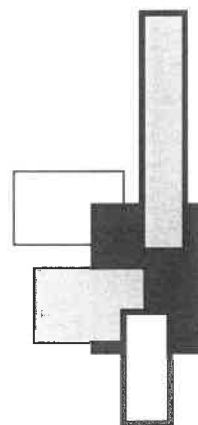
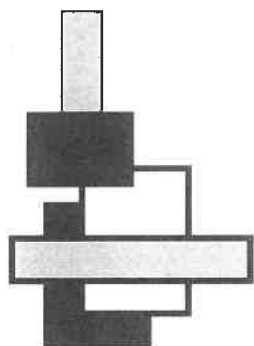


# 松山デザイナー専門学校

## ファッションクリエイター学科

2025 年度

# シラバス



ファッションパタンナーコース 2 年

名前

※一年間、各自保管すること

令和7年度

服飾家政専門課程 ファッションクリエイター学科 パタンナーコース

| 必修<br>/選<br>択 | 区<br>分      | 科目名            | 種別 | 担当者 | パタンナーコース<br>2年 |     |    |
|---------------|-------------|----------------|----|-----|----------------|-----|----|
|               |             |                |    |     | 前期             | 後期  | 単位 |
| 必修            | 学科<br>共通    | 服飾造形Ⅲ          | 実習 | 大野  | 180            |     | 6  |
|               |             | パターンメイキングⅢ     | 講義 | 野口  | 60             |     | 4  |
|               |             | 舞台衣装Ⅰ          | 実習 | 川上  | 60             |     | 2  |
|               |             | Mac実習Ⅲ         | 実習 | 野田  | 30             |     | 1  |
|               |             | クリエイションデザインⅢ   | 実習 | 木村  | 60             |     | 2  |
|               |             | 服飾造形Ⅳ          | 実習 | 大野  |                | 180 | 6  |
|               |             | パターンメイキングⅣ     | 講義 | 野口  |                | 60  | 4  |
|               |             | 舞台衣装Ⅱ          | 実習 | 川上  |                | 60  | 2  |
|               |             | Mac実習Ⅳ         | 実習 | 野田  |                | 30  | 1  |
|               |             | 研修             | 実習 | 大野  |                | 30  | 1  |
|               | コ<br>ー<br>ス | パターンメイキング理論    | 講義 | 大野  | 30             |     | 2  |
|               |             | アパレルCADⅠ       | 講義 | 玉井  | 30             |     | 2  |
|               |             | パターンメイキング実技    | 実習 | 大野  |                | 30  | 1  |
|               |             | アパレルCADⅡ       | 講義 | 玉井  |                | 30  | 2  |
|               |             | 創作パターン/サンプル縫製Ⅰ | 実習 | 野口  |                | 30  | 1  |
|               |             |                |    |     | 450            | 450 | 37 |
| 必修科目合計        |             |                |    |     | 900            |     |    |
| 年間合計時間/単位数    |             |                |    |     | 900            |     | 37 |

1 講義は15～30時間を1単位とし、実習は30～45時間を1単位とする。

|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|-----|----|
| 授業科目                    | 服飾造形Ⅲ                                                                                            |       |                                                                              | 時間数<br>(コマ数)         | 180<br>(90)       | 単位数 | 6  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 大野 幸美                                                                                            |       |                                                                              | 時間割                  | 時間割参照             | 開講期 | 前期 |
| 選択/必修                   | 必修                                                                                               | 講義/実習 | 実習                                                                           | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | ファッションクリエイター学科 2年 |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | 衣服の形態、名称、着装、デザイン、素材などの知識と、実際の造形にかかわる人体の構造、計測の仕方、パターン製作、縫製用具、縫製方法、生地扱い方など、服作りに関する基本的な知識と技術の習得を目指す |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
| 学習到達<br>目標              | 学園祭ファッションショーでオリジナルデザイン作品を発表する                                                                    |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input checked="" type="checkbox"/> 有<br><input type="checkbox"/> 無                              |       | <b>【実務経験内容】</b><br>ブライダル衣装やイベント衣装の制作などオーダーメイドの服作りの経験を活かし、多種多様な服作りの知識と技術を指導する |                      |                   |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度                                                                             |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
| 1～6                     | 部分縫い(6コマ)                                                                                        |       | 薄物の仕立て方、袋縫、パイピング、ピンクッション                                                     |                      |                   |     |    |
| 7～22                    | Fショー作品制作1点<br>学園祭 7月(46コマ)                                                                       |       | パターン作成、トワル組み立て、修正、縫い代付け                                                      |                      |                   |     |    |
| 23～52                   |                                                                                                  |       | 裁断、縫製、仕上がり                                                                   |                      |                   |     |    |
| 53～62                   | セットアップ(28コマ)                                                                                     |       | パターン作成、トワル組み立て、修正、縫い代付け                                                      |                      |                   |     |    |
| 63～80                   |                                                                                                  |       | 裁断、縫製、仕上がり                                                                   |                      |                   |     |    |
| 81～90                   | ジャケット(10コマ)                                                                                      |       | パターン作成、トワル組み立て、修正、縫い代付け                                                      |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | 布、副資材他                                                                                           |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 部分縫い10%、学園祭作品60%、セットアップ30%で評価する                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |                                                                                                  |       |                                                                              | 検定試験の<br>概要          |                   |     |    |
| 備考                      |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |

|                         |                                                                     |                                                                                                         |             |                      |                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------|-------------------|
| 授業科目                    | パターンメイキングⅢ                                                          | 時間数<br>(コマ数)                                                                                            | 60<br>(30)  | 単位数                  | 4                 |
| 担当教員<br>(資格等)           | 野口 陽子                                                               | 時間割                                                                                                     | 時間割参照       | 開講期                  | 前期                |
| 選択/必修                   | 必修                                                                  | 講義/実習                                                                                                   | 講義          | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | ファッションクリエイター学科 2年 |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | ファッション業界で活躍するパターンメーカーに必要なデザイン表現技術の修得を目指す                            |                                                                                                         |             |                      |                   |
| 学習到達<br>目標              | デザイン画を見て各アイテムのパターンを制作できる                                            |                                                                                                         |             |                      |                   |
| 担当教員の<br>授業に関わる<br>実務経験 | <input checked="" type="checkbox"/> 有<br><input type="checkbox"/> 無 | 【実務経験内容】<br>パタンナーとして実務経験のある教員が、製図の書き方について人体構造に基づき指導する                                                   |             |                      |                   |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度                                                |                                                                                                         |             |                      |                   |
| 1～2                     | スカートバリエーション応用                                                       | ・マーメイドスカート・コクーンスカート・ドレープスカート・タックインタック<br>・ウエスト位置(ハイウエスト・ロウウエスト)・ウエスト始末(ヨーク・ゴム入り)<br>・裾ラインのバリエーション(縮尺製図) |             |                      |                   |
| 3～4                     |                                                                     |                                                                                                         |             |                      |                   |
| 5～6                     | オリジナルスカート作成                                                         | ・各バリエーションから組み合わせデザイン・オリジナルパターン(実寸製図)<br>・シーチングにトレース・裁断・ミシン縫製                                            |             |                      |                   |
| 7～8                     |                                                                     |                                                                                                         |             |                      |                   |
| 9～10                    | パンツのバリエーション                                                         | フレアードパンツ・ペグトップパンツ・ベルボトムパンツ(縮尺製図)                                                                        |             |                      |                   |
| 11～12                   | 身頃のバリエーション応用                                                        | ゴージ・センター・ショルダー・ウエスト2種<br>ウエスト切り替え・ヨーク切り替え 展開方法(縮尺製図)                                                    |             |                      |                   |
| 13～14                   | 袖のバリエーション応用①                                                        | ランタン・ペタル・ジゴ・タック・フレア(縮尺製図)                                                                               |             |                      |                   |
| 15～16                   | 袖のバリエーション応用②                                                        | ラグラン・フレンチ・ドルマン・キモノスリーブ(縮尺製図)                                                                            |             |                      |                   |
| 17～18                   | 襟のバリエーション応用①                                                        | ハイネック・台襟付きシャツカラーの検証                                                                                     |             |                      |                   |
| 19～20                   | オリジナルブラウス作成                                                         | ・各バリエーションから組み合わせデザイン<br>・オリジナルパターン(実寸製図)<br>・工業用パターン作成<br>・仕様書作成<br>・シーチングにトレース<br>・裁断<br>・ピンワーク        |             |                      |                   |
| 21～22                   |                                                                     |                                                                                                         |             |                      |                   |
| 23～24                   |                                                                     |                                                                                                         |             |                      |                   |
| 25～26                   |                                                                     |                                                                                                         |             |                      |                   |
| 27～28                   |                                                                     |                                                                                                         |             |                      |                   |
| 27～28                   | テスト                                                                 | 前期修了テスト(製図)                                                                                             |             |                      |                   |
| 29～30                   | テスト                                                                 | 前期修了テスト(実技)                                                                                             |             |                      |                   |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | 『パターンメイキングⅠ』学校法人 杉野学園出版部、他2冊                                        |                                                                                                         |             |                      |                   |
| 参考図書<br>参考文献            |                                                                     |                                                                                                         |             |                      |                   |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 課題50%、修了テスト50%の比率で評価する                                              |                                                                                                         |             |                      |                   |
| 履修上の<br>留意点             |                                                                     |                                                                                                         | 検定試験の<br>概要 |                      |                   |
| 備考                      |                                                                     |                                                                                                         |             |                      |                   |



|                         |                                                                     |                                                                               |             |                      |                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------|-------------------|
| 授業科目                    | Mac実習Ⅲ                                                              | 時間数<br>(コマ数)                                                                  | 30<br>(15)  | 単位数                  | 1                 |
| 担当教員<br>(資格等)           | 野田 光晴                                                               | 時間割                                                                           | 時間割参照       | 開講期                  | 前期                |
| 選択/必修                   | 必修                                                                  | 講義/実習                                                                         | 実習          | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | ファッションクリエイター学科 2年 |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | 商品企画を中心にデジタルデザインで企画MAPなどを制作                                         |                                                                               |             |                      |                   |
| 学習到達<br>目標              | 自ら企画書を制作できプレゼンできる                                                   |                                                                               |             |                      |                   |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input type="checkbox"/> 有<br><input checked="" type="checkbox"/> 無 | <b>【実務経験内容】</b><br>アパレル企業での勤務経験、企業デザイナーとしての実績を生かし、デザインの発想の方法<br>や、デザイン技術を指導する |             |                      |                   |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度                                                |                                                                               |             |                      |                   |
| 1～2                     | 商品企画Ⅰ                                                               | シーズン企画                                                                        |             |                      |                   |
| 3～4                     | 商品企画Ⅰ                                                               | 期中企画                                                                          |             |                      |                   |
| 5～6                     | 商品企画Ⅰ                                                               | SDGSからの企画 環境に配慮した素材                                                           |             |                      |                   |
| 7～8                     | 商品企画Ⅰ                                                               | SDGSからの企画 リサイクル                                                               |             |                      |                   |
| 9～10                    | OEMからのデザイン                                                          | ブランドリサーチ                                                                      |             |                      |                   |
| 11～12                   | OEMからのデザイン                                                          | デザイン出し                                                                        |             |                      |                   |
| 13～14                   | OEMからのデザイン                                                          | MAP制作                                                                         |             |                      |                   |
| 15                      | OEMからのデザイン                                                          | プレゼンテーション・修了テスト                                                               |             |                      |                   |
|                         |                                                                     |                                                                               |             |                      |                   |
|                         |                                                                     |                                                                               |             |                      |                   |
|                         |                                                                     |                                                                               |             |                      |                   |
|                         |                                                                     |                                                                               |             |                      |                   |
|                         |                                                                     |                                                                               |             |                      |                   |
|                         |                                                                     |                                                                               |             |                      |                   |
|                         |                                                                     |                                                                               |             |                      |                   |
|                         |                                                                     |                                                                               |             |                      |                   |
|                         |                                                                     |                                                                               |             |                      |                   |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | プリント配布                                                              |                                                                               |             |                      |                   |
| 参考図書<br>参考文献            |                                                                     |                                                                               |             |                      |                   |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 課題60%、修了テスト40%で評価する                                                 |                                                                               |             |                      |                   |
| 履修上の<br>留意点             |                                                                     |                                                                               | 検定試験の<br>概要 |                      |                   |
| 備考                      | オンライン授業時は、PCとイヤホンを持参する                                              |                                                                               |             |                      |                   |

|                         |                                                                     |          |                          |                      |                   |     |    |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------|----------------------|-------------------|-----|----|
| 授業科目                    | クリエイションデザインⅢ                                                        |          |                          | 時間数<br>(コマ数)         | 60<br>(30)        | 単位数 | 2  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 木村 蘭                                                                |          |                          | 時間割                  | 時間割参照             | 開講期 | 前期 |
| 選択/必修                   | 必修                                                                  | 講義/実習    | 実習                       | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | ファッションクリエイター学科 2年 |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | デザイン基礎を活かしポートフォリオ用デザイン画ルックブックを制作する                                  |          |                          |                      |                   |     |    |
| 学習到達<br>目標              | コンテスト入賞を目指す                                                         |          |                          |                      |                   |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input type="checkbox"/> 有<br><input checked="" type="checkbox"/> 無 | 【実務経験内容】 |                          |                      |                   |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度                                                |          |                          |                      |                   |     |    |
| 1～4                     | デザイン画                                                               |          | 学園祭デザイン画描く(審査会)          |                      |                   |     |    |
| 5～10                    |                                                                     |          | デザイン画コンテスト               |                      |                   |     |    |
| 10～12                   |                                                                     |          | 学園祭デザイン画描く(完成)           |                      |                   |     |    |
| 12～20                   |                                                                     |          | 松山コレクションデザイン案、デザイン画コンテスト |                      |                   |     |    |
| 20～28                   | ルックブック                                                              |          | テーマ決め、デザイン画描く            |                      |                   |     |    |
| 29～30                   |                                                                     |          | 仕上げ、プレゼン                 |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |          |                          |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |          |                          |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |          |                          |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |          |                          |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |          |                          |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |          |                          |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |          |                          |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |          |                          |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |          |                          |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |          |                          |                      |                   |     |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | 画用紙、水彩色鉛筆、コピックチャオ無彩色                                                |          |                          |                      |                   |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |                                                                     |          |                          |                      |                   |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | デザイン画80%、ルックブック20%で評価する                                             |          |                          |                      |                   |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |                                                                     |          |                          | 検定試験の<br>概要          |                   |     |    |
| 備考                      | 各自ノートを持参する                                                          |          |                          |                      |                   |     |    |

|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|-----|----|
| 授業科目                    | 服飾造形Ⅳ                                                                                            |       |                                                                              | 時間数<br>(コマ数)         | 180<br>(90)       | 単位数 | 6  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 大野 幸美                                                                                            |       |                                                                              | 時間割                  | 時間割参照             | 開講期 | 後期 |
| 選択/必修                   | 必修                                                                                               | 講義/実習 | 実習                                                                           | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | ファッションクリエイター学科 2年 |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | 衣服の形態、名称、着装、デザイン、素材などの知識と、実際の造形にかかわる人体の構造、計測の仕方、パターン製作、縫製用具、縫製方法、生地扱い方など、服作りに関する基本的な知識と技術の習得を目指す |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
| 学習到達<br>目標              | トータルコーディネート制作                                                                                    |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input checked="" type="checkbox"/> 有<br><input type="checkbox"/> 無                              |       | <b>【実務経験内容】</b><br>ブライダル衣装やイベント衣装の制作などオーダーメイドの服作りの経験を活かし、多種多様な服作りの知識と技術を指導する |                      |                   |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度                                                                             |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
| 1～5                     | 自由制作(20コマ)                                                                                       |       | パターン作成、トワフル組み立て・修正・縫い代付け                                                     |                      |                   |     |    |
| 6～15                    |                                                                                                  |       | 裁断・縫製                                                                        |                      |                   |     |    |
| 16～30                   | 松山コレクション(45コマ)                                                                                   |       | パターン作成、トワフル組み立て・修正・縫い代付け                                                     |                      |                   |     |    |
| 31～60                   |                                                                                                  |       | 裁断・縫製                                                                        |                      |                   |     |    |
| 61～90                   | ジャケット(25コマ)                                                                                      |       | 裁断、縫製、仕上がり                                                                   |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | 布、副資材他                                                                                           |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 自由制作20%、松山コレクション作品50%、ジャケット30%で評価する                                                              |       |                                                                              |                      |                   |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |                                                                                                  |       |                                                                              | 検定試験の<br>概要          |                   |     |    |
| 備考                      |                                                                                                  |       |                                                                              |                      |                   |     |    |

|                         |                                                                     |                                                              |            |                      |                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------|----------------------|-------------------|
| 授業科目                    | パターンメイキングⅣ                                                          | 時間数<br>(コマ数)                                                 | 60<br>(30) | 単位数                  | 4                 |
| 担当教員<br>(資格等)           | 野口 陽子                                                               | 時間割                                                          | 時間割参照      | 開講期                  | 後期                |
| 選択/必修                   | 必修                                                                  | 講義/実習                                                        | 講義         | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | ファッションクリエイター学科 2年 |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | ファッション業界で活躍するパターンメーカーに必要なデザイン表現技術の修得を目指す                            |                                                              |            |                      |                   |
| 学習到達<br>目標              | 各種アイテムパターンができ、ファッション3Dモデリングを操作する事ができる                               |                                                              |            |                      |                   |
| 担当教員の<br>授業に関わる<br>実務経験 | <input checked="" type="checkbox"/> 有<br><input type="checkbox"/> 無 | <b>【実務経験内容】</b><br>パタンナーとして実務経験のある教員が、製図の書き方について人体構造に基づき指導する |            |                      |                   |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度                                                |                                                              |            |                      |                   |
| 1～2                     | Tシャツ製図                                                              | サンプルを採寸しパターン制作                                               |            |                      |                   |
| 3～4                     | Tシャツ縫製                                                              | カットソー裁断・ミシン縫製                                                |            |                      |                   |
| 5～6                     |                                                                     | ロックミシン縫製                                                     |            |                      |                   |
| 7～8                     | メンズシャツ製図                                                            | 台襟付きシャツカラー・シャツスリーブ                                           |            |                      |                   |
| 9～10                    |                                                                     | パーツパターン抜き出し・工業用パターン                                          |            |                      |                   |
| 11～12                   | デニム製図                                                               | デニムの知識 製図                                                    |            |                      |                   |
| 13～14                   |                                                                     | パーツパターン抜き出し                                                  |            |                      |                   |
| 15～16                   |                                                                     | 工業用パターン・仕様書作成                                                |            |                      |                   |
| 17～18                   | ファッション3Dモデリング<br>導入                                                 | ファッション3Dモデリングの基本操作説明                                         |            |                      |                   |
| 19～20                   | ファッション3Dモデリング<br>基礎1                                                | ファッション3Dモデリングの操作1説明                                          |            |                      |                   |
| 21～22                   | ファッション3Dモデリング<br>基礎2                                                | 3D画面でスカートパターンを作成                                             |            |                      |                   |
| 23～24                   | ファッション3Dモデリング<br>基礎3                                                | 3D画面でワンピースパターンを作成                                            |            |                      |                   |
| 25～26                   | ファッション3Dモデリング<br>基礎4                                                | 4D画面で素材・アニメーションを作成                                           |            |                      |                   |
| 27～28                   | ファッション3Dモデリング<br>応用1                                                | 3D画面で立体でパターンを作成                                              |            |                      |                   |
| 29～30                   | テスト                                                                 | 後期修了テスト                                                      |            |                      |                   |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | 『メンズウェアパターンメイキング』杉野学園、オリジナルプリント                                     |                                                              |            |                      |                   |
| 参考図書<br>参考文献            |                                                                     |                                                              |            |                      |                   |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 課題50%、修了テスト50%の比率で評価する                                              |                                                              |            |                      |                   |
| 履修上の<br>留意点             |                                                                     | 検定試験の<br>概要                                                  |            |                      |                   |
| 備考                      |                                                                     |                                                              |            |                      |                   |

|                         |                                                                     |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|-------------------|-----|----|
| 授業科目                    | 舞台衣装Ⅱ                                                               |                                                                   |                      | 時間数<br>(コマ数)         | 60<br>(30)        | 単位数 | 2  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 川上 須賀代                                                              |                                                                   |                      | 時間割                  | 時間割参照             | 開講期 | 後期 |
| 選択/必修                   | 必修                                                                  | 講義/実習                                                             | 実習                   | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | ファッションクリエイター学科 2年 |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | 舞台衣装デザインに必要な表現力と発想力を身につけ、機能的な衣装制作を目指す                               |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |
| 学習到達<br>目標              | 自ら課題を発見し、解決に導く力、想像力、発想力、表現力を習得する                                    |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input checked="" type="checkbox"/> 有<br><input type="checkbox"/> 無 | <b>【実務経験内容】</b><br>コスチュームクリエイターとして活動している教員が、基礎的な舞台衣装制作の知識と技術を指導する |                      |                      |                   |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度                                                |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |
| 1～4                     | パターン修正                                                              |                                                                   | 修正パターン作成             |                      |                   |     |    |
| 5～8                     | 裁断                                                                  |                                                                   | 使用生地のカット、芯貼り         |                      |                   |     |    |
| 9～25                    | 制作                                                                  |                                                                   | 衣装制作                 |                      |                   |     |    |
| 26～27                   | 最終フィッティング                                                           |                                                                   | 衣装フィッティング ※プレゼンテーション |                      |                   |     |    |
| 28～30                   | 最終確認                                                                |                                                                   | 修正、納品に向けて仕上げ         |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |
|                         |                                                                     |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         |                                                                     |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |                                                                     |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 課題80%(縫製、完成度)、プレゼンテーション20%で評価する                                     |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |                                                                     |                                                                   |                      | 検定試験の<br>概要          |                   |     |    |
| 備考                      |                                                                     |                                                                   |                      |                      |                   |     |    |

|                         |                                                                     |              |            |                      |                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------|------------|----------------------|-------------------|
| 授業科目                    | Mac実習Ⅳ                                                              | 時間数<br>(コマ数) | 30<br>(15) | 単位数                  | 1                 |
| 担当教員<br>(資格等)           | 野田 光晴                                                               | 時間割          | 時間割参照      | 開講期                  | 後期                |
| 選択/必修                   | 必修                                                                  | 講義/実習        | 実習         | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | ファッションクリエイター学科 2年 |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | 商品企画を中心にデジタルデザインで企画MAPなどを制作                                         |              |            |                      |                   |
| 学習到達<br>目標              | 自ら企画書を制作できプレゼンできる                                                   |              |            |                      |                   |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input type="checkbox"/> 有<br><input checked="" type="checkbox"/> 無 | 【実務経験内容】     |            |                      |                   |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度                                                |              |            |                      |                   |
| 1～2                     | 商品企画Ⅱ                                                               | トレンドからのデザイン① |            |                      |                   |
| 3～4                     | 商品企画Ⅱ                                                               | トレンドからのデザイン② |            |                      |                   |
| 5～6                     | 商品企画Ⅱ                                                               | トレンドからのデザイン③ |            |                      |                   |
| 7～8                     | 商品企画Ⅱ                                                               | トレンドからのデザイン④ |            |                      |                   |
| 9～10                    | ポートフォリオ                                                             | 作品集の構成と見せ方   |            |                      |                   |
| 11～12                   | ポートフォリオ                                                             | ポートフォリオ制作    |            |                      |                   |
| 13～14                   | ポートフォリオ                                                             | ポートフォリオ制作    |            |                      |                   |
| 15                      | 期末試験                                                                | 修了テスト        |            |                      |                   |
|                         |                                                                     |              |            |                      |                   |
|                         |                                                                     |              |            |                      |                   |
|                         |                                                                     |              |            |                      |                   |
|                         |                                                                     |              |            |                      |                   |
|                         |                                                                     |              |            |                      |                   |
|                         |                                                                     |              |            |                      |                   |
|                         |                                                                     |              |            |                      |                   |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | プリント配布                                                              |              |            |                      |                   |
| 参考図書<br>参考文献            |                                                                     |              |            |                      |                   |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 課題60%、修了テスト40%で評価する                                                 |              |            |                      |                   |
| 履修上の<br>留意点             |                                                                     | 検定試験の<br>概要  |            |                      |                   |
| 備考                      | オンライン授業時は、PCとイヤホンを持参する                                              |              |            |                      |                   |

|                         |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------|---------------|----------------------|--------------------------------------|-----|-----------|
| 授業科目                    | <b>研修</b>                                                           |       |               | 時間数<br>(コマ数)         | <b>30<br/>(15)</b>                   | 単位数 | 1         |
| 担当教員<br>(資格等)           | <b>教員</b>                                                           |       |               | 時間割                  | <b>時間割参照</b>                         | 開講期 | <b>後期</b> |
| 選択/必修                   | 必修                                                                  | 講義/実習 | 実習            | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | ファッションクリエイター学科 2年<br>ファッションビジネス学科 2年 |     |           |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | トレンド発信の早い韓国で、韓国ファッションの勉強、及び、ファッションショー作品に使用する生地<br>や副資材の購入を行う        |       |               |                      |                                      |     |           |
| 学習到達<br>目標              | イメージを具体化する、かつ数値の予定と併せた仕入れ業務を行う                                      |       |               |                      |                                      |     |           |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input type="checkbox"/> 有<br><input checked="" type="checkbox"/> 無 |       | 【実務経験内容】      |                      |                                      |     |           |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度                                                |       |               |                      |                                      |     |           |
| 1～2                     | 事前準備                                                                |       | 韓国トレンド、市場について |                      |                                      |     |           |
| 3～14                    | 研修                                                                  |       | 韓国資材購入        |                      |                                      |     |           |
| 15                      | 研修まとめ                                                               |       | レポート          |                      |                                      |     |           |
|                         |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |
|                         |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |
|                         |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |
|                         |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |
|                         |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |
|                         |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |
|                         |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |
|                         |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |
|                         |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |
|                         |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |
|                         |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |
|                         |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |
|                         |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |
|                         |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |
|                         |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |
| 使用テキスト<br>教材・教具         |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |
| 参考図書<br>参考文献            |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |
| 成績評価の<br>方法・基準          | レポート100%で評価する                                                       |       |               |                      |                                      |     |           |
| 履修上の<br>留意点             |                                                                     |       |               | 検定試験の<br>概要          |                                      |     |           |
| 備考                      |                                                                     |       |               |                      |                                      |     |           |

|                         |                                                                     |          |                          |                      |                                     |     |    |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------|----------------------|-------------------------------------|-----|----|
| 授業科目                    | パターンメイキング理論                                                         |          |                          | 時間数<br>(コマ数)         | 30<br>(15)                          | 単位数 | 2  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 大野 幸美                                                               |          |                          | 時間割                  | 時間割参照                               | 開講期 | 前期 |
| 選択/必修                   | 必修                                                                  | 講義/実習    | 講義                       | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | パタンナーコース 2年                         |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | パターンメイキング技術検定試験3級の筆記試験対策を主な目的とし、パターンメーカーに必要な基礎要素・基礎知識・技術の習得         |          |                          |                      |                                     |     |    |
| 学習到達<br>目標              | パターンメイキング技術検定試験3級合格を目指す                                             |          |                          |                      |                                     |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input type="checkbox"/> 有<br><input checked="" type="checkbox"/> 無 | 【実務経験内容】 |                          |                      |                                     |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度                                                |          |                          |                      |                                     |     |    |
| 1                       | 既製服の概念                                                              |          | 既製服の基礎知識とパターンメイキング用語について |                      |                                     |     |    |
| 2                       | 〃                                                                   |          | 既製服のパターンについて、既製服の寸法      |                      |                                     |     |    |
| 3～4                     | ファースト<br>パターンメイキング                                                  |          | フラットパターンの基礎知識(身頃、スカート、袖) |                      |                                     |     |    |
| 5～6                     | 〃                                                                   |          | ドレーピングの基礎知識(模擬テスト)       |                      |                                     |     |    |
| 7                       | 工業用<br>パターンメイキング                                                    |          | 工業用パターンとは 工業用パターンの記号     |                      |                                     |     |    |
| 8～9                     | 〃                                                                   |          | 工業用パターンの知識               |                      |                                     |     |    |
| 10～11                   | 〃                                                                   |          | 工業用パターンメイキング(模擬テスト)      |                      |                                     |     |    |
| 12～13                   | グレーディング                                                             |          | グレーディングとは (模擬テスト)        |                      |                                     |     |    |
| 14                      | 素材                                                                  |          | 素材の知識とパターンメイキング          |                      |                                     |     |    |
| 15                      | テスト                                                                 |          | 修了テスト                    |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |          |                          |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |          |                          |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |          |                          |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |          |                          |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |          |                          |                      |                                     |     |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | パターンメイキング技術検定試験3級ガイドブック(一般財団法人日本ファッション教育振興協会)                       |          |                          |                      |                                     |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |                                                                     |          |                          |                      |                                     |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 模擬テスト30% 修了テスト70%で評価する                                              |          |                          |                      |                                     |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |                                                                     |          |                          | 検定試験の<br>概要          | パターンメイキング技術検定試験3級<br>2025年11月29日(土) |     |    |
| 備考                      |                                                                     |          |                          |                      |                                     |     |    |

|                         |                                                                     |                                                                        |              |                      |             |    |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|-------------|----|
| 授業科目                    | アパレルCAD I                                                           |                                                                        | 時間数<br>(コマ数) | 30<br>(15)           | 単位数         | 2  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 玉井 牧子                                                               |                                                                        | 時間割          | 隔週木曜<br>1,2限         | 開講期         | 前期 |
| 選択/必修                   | 必修                                                                  | 講義/実習                                                                  | 講義           | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | パターンナーコース2年 |    |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | 特別設備のアパレルCADを使いこなし、企業のパターンナーでの就職に対応できるように学ぶ                         |                                                                        |              |                      |             |    |
| 学習到達<br>目標              | アパレルCADを使いこなす                                                       |                                                                        |              |                      |             |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input checked="" type="checkbox"/> 有<br><input type="checkbox"/> 無 | 【実務経験内容】<br>パターンナーとして勤務実績のある講師が、その経験を活かして、アパレルCADの基本的な知識<br>や操作方法を指導する |              |                      |             |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度                                                |                                                                        |              |                      |             |    |
| 1                       | はじめに                                                                | CADについて説明                                                              |              |                      |             |    |
| 2                       | PM                                                                  | 仕様書の見方、型紙をひく                                                           |              |                      |             |    |
| 3～6                     | PM                                                                  | デジタイザー入力、パターン展開、出力                                                     |              |                      |             |    |
| 7～8                     | PM                                                                  | パターン修正                                                                 |              |                      |             |    |
| 9～12                    | PM                                                                  | 寸法からパターン作成                                                             |              |                      |             |    |
| 13～15                   | まとめ                                                                 | 実技テスト                                                                  |              |                      |             |    |
|                         |                                                                     |                                                                        |              |                      |             |    |
|                         |                                                                     |                                                                        |              |                      |             |    |
|                         |                                                                     |                                                                        |              |                      |             |    |
|                         |                                                                     |                                                                        |              |                      |             |    |
|                         |                                                                     |                                                                        |              |                      |             |    |
|                         |                                                                     |                                                                        |              |                      |             |    |
|                         |                                                                     |                                                                        |              |                      |             |    |
|                         |                                                                     |                                                                        |              |                      |             |    |
|                         |                                                                     |                                                                        |              |                      |             |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | ポケットファイル                                                            |                                                                        |              |                      |             |    |
| 参考図書<br>参考文献            |                                                                     |                                                                        |              |                      |             |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 操作手順習得状況50%、実技テスト50%で評価する                                           |                                                                        |              |                      |             |    |
| 履修上の<br>留意点             |                                                                     |                                                                        |              | 検定試験の<br>概要          |             |    |
| 備考                      | 各自でノートを準備すること                                                       |                                                                        |              |                      |             |    |

|                         |                                                                     |                            |    |                      |                                     |     |    |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------|----|----------------------|-------------------------------------|-----|----|
| 授業科目                    | パターンメイキング実技                                                         |                            |    | 時間数<br>(コマ数)         | 30<br>(15)                          | 単位数 | 1  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 大野 幸美                                                               |                            |    | 時間割                  | 時間割参照                               | 開講期 | 後期 |
| 選択/必修                   | 必修                                                                  | 講義/実習                      | 実習 | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | パタンナーコース 2年                         |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | デザインブラウスのパターンメイキング、トレース、シーチング組立て、ファーストパターン作成の一連の作業を3時間半で完成させる       |                            |    |                      |                                     |     |    |
| 学習到達<br>目標              | パターンメイキング技術検定試験3級合格                                                 |                            |    |                      |                                     |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input type="checkbox"/> 有<br><input checked="" type="checkbox"/> 無 | 【実務経験内容】                   |    |                      |                                     |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度                                                |                            |    |                      |                                     |     |    |
| 1～7                     | 実技練習A                                                               | ブラウスのファーストパターン、トワル組立ての反復練習 |    |                      |                                     |     |    |
| 8～15                    | 実技練習B                                                               | ブラウスのファーストパターン、トワル組立ての反復練習 |    |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |                            |    |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |                            |    |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |                            |    |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |                            |    |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |                            |    |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |                            |    |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |                            |    |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |                            |    |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |                            |    |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |                            |    |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |                            |    |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |                            |    |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |                            |    |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |                            |    |                      |                                     |     |    |
|                         |                                                                     |                            |    |                      |                                     |     |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | テンプレート、厚紙                                                           |                            |    |                      |                                     |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |                                                                     |                            |    |                      |                                     |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 課題作品70%、検定30%で評価する                                                  |                            |    |                      |                                     |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |                                                                     |                            |    | 検定試験の<br>概要          | パターンメイキング技術検定試験3級<br>2025年11月29日(土) |     |    |
| 備考                      |                                                                     |                            |    |                      |                                     |     |    |

|                         |                                                                     |                                                                       |              |                      |            |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|------------|
| 授業科目                    | アパレルCADⅡ                                                            | 時間数<br>(コマ数)                                                          | 30<br>(15)   | 単位数                  | 2          |
| 担当教員<br>(資格等)           | 玉井 牧子                                                               | 時間割                                                                   | 隔週木曜<br>1,2限 | 開講期                  | 後期         |
| 選択/必修                   | 必修                                                                  | 講義/実習                                                                 | 講義           | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | パタンナーコース2年 |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | 特別設備のアパレルCADを使いこなし、企業のパタンナーでの就職に対応できるように学ぶ                          |                                                                       |              |                      |            |
| 学習到達<br>目標              | アパレルCADを使いこなす                                                       |                                                                       |              |                      |            |
| 担当教員の<br>授業に関わ<br>る実務経験 | <input checked="" type="checkbox"/> 有<br><input type="checkbox"/> 無 | 【実務経験内容】<br>パタンナーとして勤務実績のある講師が、その経験を活かして、アパレルCADの基本的な知識<br>や操作方法を指導する |              |                      |            |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度                                                |                                                                       |              |                      |            |
| 1                       | はじめに                                                                | グレーディングについて                                                           |              |                      |            |
| 2～6                     | GR                                                                  | グレーディング                                                               |              |                      |            |
| 7～10                    | GR                                                                  | デザイン、寸法決め～グレーディングまで                                                   |              |                      |            |
| 11～12                   | マーキング                                                               | マーカー入れ                                                                |              |                      |            |
| 13～15                   | まとめ                                                                 | 実技テスト                                                                 |              |                      |            |
|                         |                                                                     |                                                                       |              |                      |            |
|                         |                                                                     |                                                                       |              |                      |            |
|                         |                                                                     |                                                                       |              |                      |            |
|                         |                                                                     |                                                                       |              |                      |            |
|                         |                                                                     |                                                                       |              |                      |            |
|                         |                                                                     |                                                                       |              |                      |            |
|                         |                                                                     |                                                                       |              |                      |            |
|                         |                                                                     |                                                                       |              |                      |            |
|                         |                                                                     |                                                                       |              |                      |            |
|                         |                                                                     |                                                                       |              |                      |            |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | ポケットファイル                                                            |                                                                       |              |                      |            |
| 参考図書<br>参考文献            |                                                                     |                                                                       |              |                      |            |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 操作手順習得状況50%、実技テスト50%で評価する                                           |                                                                       |              |                      |            |
| 履修上の<br>留意点             |                                                                     |                                                                       | 検定試験の<br>概要  |                      |            |
| 備考                      | 各自でノートを準備すること                                                       |                                                                       |              |                      |            |

|                         |                                                                     |                                                                           |                        |                      |             |     |    |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|-------------|-----|----|
| 授業科目                    | 創作パターン/サンプル縫製Ⅰ                                                      |                                                                           |                        | 時間数<br>(コマ数)         | 30<br>(15)  | 単位数 | 1  |
| 担当教員<br>(資格等)           | 野口 陽子                                                               |                                                                           |                        | 時間割                  | 時間割参照       | 開講期 | 後期 |
| 選択/必修                   | 必修                                                                  | 講義/実習                                                                     | 実習                     | 履修対象者<br>(学科・コース・学年) | パタンナーコース 2年 |     |    |
| 授業科目の<br>テーマと目的         | 基本型からの応用ができ、パターンからトフルを組み、立体の確認をする事ができる                              |                                                                           |                        |                      |             |     |    |
| 学習到達<br>目標              | メンズウエア・子供服など幅広いアイテムのパターン制作ができる                                      |                                                                           |                        |                      |             |     |    |
| 担当教員の<br>授業に関わる<br>実務経験 | <input checked="" type="checkbox"/> 有<br><input type="checkbox"/> 無 | 【実務経験内容】<br>パタンナーとして実務経験のある教員が、「今」のファッションを表現するパターンテクニックと型紙の<br>制作方法を指導する。 |                        |                      |             |     |    |
| コマ割                     | 授業科目の内容・具体的な授業計画及び進度                                                |                                                                           |                        |                      |             |     |    |
| 1                       | ビスチェ                                                                |                                                                           | ビスチェの構造(実寸製図)          |                      |             |     |    |
| 2                       |                                                                     |                                                                           | パーツパターン抜き出し・裁断         |                      |             |     |    |
| 3                       |                                                                     |                                                                           | ミシン縫製                  |                      |             |     |    |
| 4                       |                                                                     |                                                                           | ミシン縫製                  |                      |             |     |    |
| 5                       | 子供ワンピース                                                             |                                                                           | 109サイズ原型製図             |                      |             |     |    |
| 6                       |                                                                     |                                                                           | ワンピース製図                |                      |             |     |    |
| 7                       | ギャザーブラウス                                                            |                                                                           | デザインを読み取りパターン化する(実寸製図) |                      |             |     |    |
| 8                       |                                                                     |                                                                           |                        |                      |             |     |    |
| 9                       | パフスリーブブラウス                                                          |                                                                           | デザインパターン(実寸製図)半袖ブラウス   |                      |             |     |    |
| 10                      |                                                                     |                                                                           |                        |                      |             |     |    |
| 11                      | デニム組立て                                                              |                                                                           | 裁断                     |                      |             |     |    |
| 12                      |                                                                     |                                                                           | ミシン縫製                  |                      |             |     |    |
| 13                      |                                                                     |                                                                           | ミシン縫製                  |                      |             |     |    |
| 14                      | テスト                                                                 |                                                                           | 修了テスト                  |                      |             |     |    |
| 15                      |                                                                     |                                                                           |                        |                      |             |     |    |
| 使用テキスト<br>教材・教具         | オリジナルプリント                                                           |                                                                           |                        |                      |             |     |    |
| 参考図書<br>参考文献            |                                                                     |                                                                           |                        |                      |             |     |    |
| 成績評価の<br>方法・基準          | 課題50%、修了テスト50%の比率で評価する                                              |                                                                           |                        |                      |             |     |    |
| 履修上の<br>留意点             |                                                                     |                                                                           |                        | 検定試験の<br>概要          |             |     |    |
| 備考                      |                                                                     |                                                                           |                        |                      |             |     |    |